

Scénario

18h26 (durée Temps0 : 16 minutes)

Tu as été invité à venir à un évènement, tu arrives dans le lieu indiqué : c'est une salle vide, ou presque, deux projecteurs, quelques chaises entourées de voile.

Tu regardes, tu vois des gens qui te regardent, tu entends des gens qui arrivent, tes yeux parcourent la salle, tu vois deux écrans plasma, un est fermé, l'autre indique cinq chronomètres, les temps déroulent. Il est indiqué que le Temps1 commence dans 15 minutes.

Tu décides de sortir faire une marche, tu rencontres une collègue, vous commencez une conversation.

AUDIO : rien

18h42 (durée CITATIONS : 6 minutes)

Quinze minutes plus tard, tu retournes dans la salle, sur le plasma, les chronomètres ont fait place à des citations : tu lis sans trop comprendre, ta collègue ne comprend pas non plus.

Apparition

Double

Chair

Chiasme

Opacité

Fantasmagorie

Vous échangez vos interprétations. Il y a beaucoup de personnes, tu ne peux pas tout lire. Tu comprends que le prochain temps va démarrer bientôt.

18h48 (durée TEMPS1 : 13 minutes)

AUDIO : Quelques ronflements de la salle. Montage de 13 minutes (voir avec montage vidéo)

Le deuxième écran plasma s'allume : on voit deux filles de dos qui tiennent une toile. Derrière la toile, il y a une lueur. Les filles semblent regarder derrière la toile. Qu'est-ce qu'il y a derrière cette toile?

L'image s'anime, excessivement lentement, comme si on se promenait en elle : il semble que l'on va pénétrer dans la lueur et comprendre ce qu'elle est, d'où elle provient.

Lentement on découvre une forme qui se dévoile, une forme étrange : de la transparence, des couleurs, des formes humaines, des organes disloqués, des ailes, des insectes (des mots, des citations, en opacité).

Note : voir à faire l'intégration de tous les montages Photoshop, avec les voiles animés. Ce même montage pourrait être repris dans le temps 3 avec une légère variation. La projection étant sur les fenêtres, certaines parties foncées disparaîtraient. Je pourrais accentuer les parties humaines «chair».

Finalement, toutes les images se fondent ensemble et forment une ligne. Cette ligne disparaît puis réapparaît rapidement en se déployant : ce sont deux fenêtres de la salle en panorama. L'écran

plasma se ferme, nous entendons un projecteur. Le temps1 est probablement terminé. Les gens se retournent, je vois moi aussi une vidéo projetée sur le grand mur.

Note : sur la dernière image, les fenêtres, accentuer les spectres. Long moment avant fade out.

19h01 (durée TEMPS2 : 10 minutes)

AUDIO Quelques bidules avec sons ponctuels.

Déclenchement vers la fin du son intérieur vers son extérieur. CIGALE.

La même image que sur le plasma apparaît, sauf que celle-ci n'est pas fixe. Finalement, c'est une caméra qui filme dehors. On voit des gens dehors, rien de vraiment intéressant. Je me demande pourquoi ce moment-là. Étrange, on dirait que c'est pas tout à fait la même chose entre ce que l'on voit dans la vidéo et ce qui est dehors : peut-être y a-t-il quelque chose à comprendre?

Je me demande si la fille qui passe et repasse cherche le lieu de l'exposition. C'est drôle : ma collègue et moi avons un petit fou rire. Bizarre, j'entends des cigales et des criquets : je n'avais pas remarqué, mais il me semble que leur chant est trop fort pour être dehors.

La vidéo s'arrête, les filles qui se promenaient dehors entrent dans la salle; elles cherchaient sûrement le lieu d'expo mais pourquoi s'assoiaient-elles? Pourquoi les fait-on entrer? Elles sont bizarres. Font-elles partie du show?

Elles baissent un écran et allument un autre projecteur. Elles enlèvent le tissu sur les chaises, enfin on peut s'asseoir. OU Elles amènent des chaises. OU Elles se placent devant la fenêtre et regardent dehors.

OU

LORS DU TOURNAGE, BALAYAGE DE LA CAMÉRA VERS LA FENÊTRE Où sont les filles? DANS LA FENÊTRE DU CENTRE CÔTÉ JARDIN. Les filles se regardent en ne bougeant plus, figées. La caméra les cherche. Sur la vidéo, on voit les déplacements de la caméra vers la fenêtre.

La vidéo s'arrête, les filles restent fixes dehors.

Elles baissent un écran et allument un autre projecteur. Elles enlèvent le tissu sur les chaises, enfin on peut s'asseoir. OU Elles amènent des chaises. OU Elles se placent devant la fenêtre et regardent dehors.

19h11 (durée TEMPS3 : 10 minutes)

AUDIO Quelques bidules avec sons ponctuels.